

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Развитие творческих способностей
школьников в процессе занятий керамикой

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по
направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426
от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от
15.05.2017 г., протокол №13)

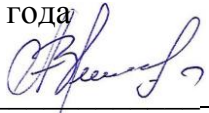
Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от
10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 10 от 13.05.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - освоение студентами знаний умений и навыков формирования и развития творческих способностей школьников средствами керамики при осуществлении профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- создание профессионально-образовательных условий, способствующих освоению студентами следующих знаний, умений и навыков;
- обосновывать роль искусства в развитии творческих способностей школьника;
- строить драматургию занятия керамики на основе диалогического общения и собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых керамика способствует развитию универсальных способностей ученика;
- актуализировать знания о творчестве, творческом потенциале и творческом процессе;
- выявлять механизмы творческого процесса и пути его реализации;
- создавать особый психологический климат для благополучного здорового творчества детей и организовать художественно-эстетическую образовательную среду.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.16.02 «Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Дисциплина Б3.В.ДВ.16. «Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана ОПОП ВО по направлению подготовки Педагогическое образование. Наиболее тесные связи в процессе изучения курса осуществляются с такими дисциплинами как «Основы декоративно-прикладного искусства», «Методика обучения изобразительному искусству», «Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога», «Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога».

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.16.02 «Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.03.02 Организация внеурочной работы по художественной керамике;
Б1.В.ДВ.13.01 Скульптура малых форм в образовательном процессе.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.16.2 «Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ОД.11 Художественное оформление в образовательном учреждении.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности педагогическая деятельность

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	знать: - научно-теоретические и организационно-методические основы развития творческих способностей школьника средствами искусства; уметь: - создавать условия использования процесса и результата занятий керамикой для развития творческих способностей и личностного роста школьников; владеть: - образовательными механизмами развития творческих способностей школьников.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр
Контактная работа (всего)	46	46
Лекции	22	22
Практические	24	24
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Динамика развития творческих способностей школьников на занятиях керамикой:

Основы лепки сувенирной игрушки. Технология лепки керамического изделия за гончарным кругом. Элементы росписи сувенирной игрушки.

Модуль 2. Особенности творческих способностей школьников:

Декоративные элементы сувенирной игрушки. Основные этапы лепки сувенирной игрушки. Технология литья из глины.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (22 ч.)

Модуль 1. Динамика развития творческих способностей школьников на занятиях керамикой (12 ч.)

Тема 1. Основы лепки сувенирной игрушки (2 ч.)

Особенности глиняной игрушки

Тема 2. Основы лепки сувенирной игрушки (2 ч.)

Особенности глиняной игрушки

Тема 3. Технология лепки керамического изделия за гончарным кругом (2 ч.)

История керамики. Виды керамических изделий.

Тема 4. Технология лепки керамического изделия за гончарным кругом (2 ч.)

История керамики. Виды керамических изделий.

Тема 5. Элементы росписи сувенирной игрушки (2 ч.)

Технология росписи игрушки с элементами декора.

Тема 6. Элементы росписи сувенирной игрушки (2 ч.)

Технология росписи игрушки с элементами декора.

Модуль 2. Особенности творческих способностей школьников (10 ч.)

Тема 7. Декоративные элементы сувенирной игрушки (2 ч.)

Изучение основных видов лепных орнаментов.

Тема 8. Декоративные элементы сувенирной игрушки (2 ч.)

Изучение основных видов лепных орнаментов.

Тема 9. Основные этапы лепки сувенирной игрушки (2 ч.)

Технология лепки игрушки.

Тема 10. Основные этапы лепки сувенирной игрушки (2 ч.)

Технология лепки игрушки.

Тема 11. Технология литья из глины (2 ч.)

Технология лепки игрушки.

53. Содержание дисциплины: Практические (24 ч.)

Модуль 1. Динамика развития творческих способностей школьников на занятиях керамикой (12 ч.)

Тема 1. Лепка народной игрушки свистульки. (2 ч.)

Ручная лепка свистульки

Тема 2. Лепка народной игрушки свистульки. (2 ч.)

Ручная лепка свистульки

Тема 3. Лепка керамического изделия за гончарным кругом (2 ч.)

Работа за гончарным кругом.

Тема 4. Лепка керамического изделия за гончарным кругом (2 ч.)

Работа за гончарным кругом.

Тема 5. Разработка сувенирной игрушки (2 ч.)

Составление эскизов сувенирной игрушки

Тема 6. Разработка сувенирной игрушки (2 ч.)

Составление эскизов сувенирной игрушки

Модуль 2. Особенности творческих способностей школьников (12 ч.)

Тема 7. Разработка сувенирной игрушки (2 ч.)

Составление эскизов сувенирной игрушки

Тема 8. Лепка сувенирной игрушки (2 ч.)

Лепка игрушки из пластилина

Тема 9. Лепка сувенирной игрушки (2 ч.)

Литье изделий из шликера.

Тема 10. Лепка сувенирной игрушки (2 ч.)

Литье изделий из шликера.

Тема 11. Лепка сувенирной игрушки (2 ч.)

Литье изделий из шликера.

Тема 12. Лепка сувенирной игрушки (2 ч.)

Литье изделий из шликера.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Седьмой семестр (62 ч.)

Модуль 1. Динамика развития творческих способностей школьников на занятиях керамикой (30 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий
Лепка дымковской игрушки.

Модуль 2. Особенности творческих способностей школьников (32 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий
Ручная лепка керамического изделия по образцу.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-7	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Динамика развития творческих способностей школьников на занятиях керамикой.
ПК-7	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Особенности творческих способностей школьников.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Обучение учащихся художественной вышивке, Основы дизайна, Основы конструирования из бумаги, Особенности национальной вышивки мордвы, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта

профессиональной деятельности, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Рисунок, Скульптура, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; точную технологию изготовления изделия. Умеет точно передать художественный замысел при выполнении творческой работы и дать структурированную характеристику стиля и техники выполнения. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.

Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
-----------	--

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Динамика развития творческих способностей школьников на занятиях керамикой

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Какая глина подходит для ручной лепки?
2. Этапы выполнения игрушки свистульки.

Модуль 2: Особенности творческих способностей школьников

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Этапы моделирования и отливки сувенирной игрушки.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Седьмой семестр (Зачет, ПК-7)

1. Этапы выполнения игрушки свистульки.
2. Какая глина подходит для ручной лепки?
3. Перечислить виды глины для гончарной работы.
4. Этапы моделирования и отливки сувенирной игрушки.
5. Этапы отливки гипсовой формы.
6. Виды народной игрушки.
7. Этапы выполнения цилиндрических изделий.
8. Этапы выполнения игрушки свистульки.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Овчарова, Ю.А. Развитие художественно-творческих способностей студентов художественно-графических факультетов педвузов на занятиях по керамике / Ю.А. Овчарова. - М.: Прометей, 2013. - 106 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
2. Ткаченко, А.В. Художественная керамика: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 244 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
3. Художественная керамика: учебно-методический комплекс / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства и др. - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - 67 с.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Хорхолюк, В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка: учебное пособие / В.Б. Хорхолюк; под редакцией З.М. Уметбаева. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 156 с. — ISBN 978-5-9765-2239-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70506>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.remeslennik.ru> - в разделе «Народные промыслы и ремесла. Хохломская роспись» можно найти информацию по истории возникновения и развития промысла, технологии изготовления изделия. Представлен богатый иллюстративный материал.
2. <http://iskusstvu.ru/> - краткая история изобразительного искусства
3. <http://ru.wikipedia.org>. - Декоративно-прикладное искусство

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим

источникам;

- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
3. 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Гарант Эксперт (сетевая)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)
2. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. ЭБС «Юрайт»

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения,

позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 17Б, № 11).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, клавиатура, сетевой фильтр); набор инструментов для лепки, турнетки для моделирования, гончарные круги, глазури, пигменты, ангобы.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, тематические схемы, рисунки, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13, № 101).

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

–Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

–Стенды с тематическими выставками